



RAZMOTCHIKI KATUSHEK - транснациональный индустриальный электро панк дуэт, рождённый и заботливо выращенный заслуженными мастерами экспериментальной сцены: Екатериной Фёдоровой (Ива Нова, ZGA, FIGS) и Remko Muermans (ex-ZEA, Голландия).

Несколько лет музыканты тщательно собирали и связывали в логические конструкции концептуальные формы двух музыкальных миров, чтобы на стыке электроники и индастриала представить зрителю глубоко своеобразный продукт.

Труженики сцены погрузят вас в тёплый мир аналоговых эффектов, живых и электронных ритмов, хозяйственно-бытового нойза и ласкающего душу, позитивного конструктивизма шумов родных заводов.

Ремко Муерманс - шумовые эффекты, электроника, сэмплы
Федорова Екатерина - барабаны, сэмплы, шумовые объекты

Екатерина Фёдорова родилась в 1976 году в Ленинграде (Санкт-Петербурге). Училась играть на гитаре, потом (из-за нехватки барабанщиков) стала играть на барабанах в школьной группе и заниматься в джазовом колледже. После окончания школы начала посещать концерты в легендарном клубе TamTam Klub и окунулась в жизнь рок-н-ролла. Она начала играть в таких группах, как S. K. A. (Союз коммерческого Авангарда), Nord Folk (фолк-панк) и ZGA (Industrial avant-garde noise).

В 1998 году она сформировала свою группу состоявшую из девушек Бабслей (экспериментальный панк). После раскола Бабслей в 2002 году Екатерина с двумя коллегами по группе собрали коллектив Ива Нова(Iva Nova) (этно-экстрим / iva-nova.ru)
Сегодня этот женский коллектив-один из ее главных проектов.

Другим заметным проектом был FIGS (drum & noise). Этот проект состоял из трёх барабанщиков, играющих на всевозможных ударных инструментах. Екатерина также периодически играет в Санкт-Петербургском оркестре импровизации и участвует в различных театральных проектах.

В 2018 году началось ее последнее приключение: RAZMOTCHIKI KATUSHEK (индустриальный электро панк). В этом проекте Екатерина играет с мужем Muermans Remko, они познакомились на фестивале "СКИФ" в 2005 году, когда он играл там с ZEA. Екатерина играет на акустических барабанах, сэмплы и шумовые объекты, а Remko играет сэмплы, электронику и шумовые эффекты.

Muermans Ремко родился в 1974 году в Арнеме. Он влюбился в альтернативную музыку в начале девяностых. По возможности Ремко посещал концерты и фестивали, а также первые диджейские сетсы в местном молодежном центре. После окончания университета в Амстердаме он присоединился к группе ZEA (альтернативный поп) в 1997 году.

ZEA выпустила несколько кассет, после чего они присоединились к лейблу Transformed Dreams. Их первый альбом получил отличные отзывы и эфирное время и гастролы в Нидерландах, Германии и Англии.

Группа распалась в 2002 году и реформирована как дуэт. Музыкальный стиль сменился на электро рок-н-ролл, и группа начала все делать самостоятельно. Во время организации концертов в Амстердаме Zea гастролировала по всей Европе, Америке, Канаде, России и Эфиопии.

Ремко влюбился во время своего первого тура по России и решил переехать в Россию . После двенадцати лет интенсивных гастролей его жизнь на сцене остановилась в 2008 году.

В 2018 году началось новое приключение: RAZMOTCHIKI KATUSHEK (индустриальный электро панк). В этом проекте Ремко играет со своей женой Екатериной Федоровой, с которой познакомился на фестивале "СКИФ" в 2005 году, когда играл там с ZEA. Екатерина играет акустических барабанах, сэмплы и шумовые объекты, а Ремко играет сэмплы, электронику и шумовые эффекты.

VIDEO

Live at Club Opera 20/09/2018

01 <https://www.youtube.com/watch?v=04iTydiCqns>

02 <https://www.youtube.com/watch?v=LsxBjTtmQuY>

03 <https://www.youtube.com/watch?v=ueVK1FXuOcY>

04 https://www.youtube.com/watch?v=Y_CwzBmSSIA

Rehearsal room recording 23/07/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=GmvZZXecfzw>